



ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΡΕΑΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗ

Το έργο της

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σας καλωσορίζει στη νέα σειρά δωρεάν Προγραμμάτων Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης που σχεδιάστηκαν μετά από πρόσκληση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής του ΥΠ.Π.Ε.Θ., για υποβολή προτάσεων που αφορούσαν την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων – δραστηριοτήτων σε σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

Το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (E-Learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών συμμετείχε στην πρόσκληση, με πρόταση διάθεσης των προγραμμάτων:

- ▶ Στο Εργαστήριο του Βασίλη Βασιλικού: Το έργο του
- ▶ Στο Εργαστήριο της Ρέας Γαλανάκη: Το έργο της

Η έγκριση των προγραμμάτων δόθηκε από τη Διεύθυνση Υποστήριξης Προγραμμάτων και Εκπαίδευσης για την Αειφορία της Γενικής Διεύθυνσης Σπουδών π/βάθμιας και δ/βάθμιας εκπαίδευσης του Υ.Π.Π.Ε.Θ.

Σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα σπουδών για το δωρεάν πρόγραμμα: «Στο Εργαστήριο της Ρέας Γαλανάκη: Το έργο της», τις προϋποθέσεις συμμετοχής σας σε αυτό, καθώς και όλες τις λεπτομέρειες που πιστεύουμε ότι είναι χρήσιμες, για να έχετε μια ολοκληρωμένη εικόνα του προγράμματος.

2. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ DQS DIN EN ISO 9001:2008 - ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010

Το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ε.Κ.Π.Α.), από τον Ιούλιο του 2008, και μετά από σχετική αξιολόγησή του από τον Ελληνικό Οργανισμό Τυποποίησης (ΕΛ.Ο.Τ.), διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο ΕΛΟΤ EN ISO 9001:2008. Τον Απρίλιο του 2012 το πρόγραμμα πιστοποιήθηκε από το Φορέα Πιστοποίησης DQS σύμφωνα με το πρότυπο DIN EN ISO 9001:2008. Από τον Μάιο του 2018 το Πρόγραμμα Συμπληρωματικής Εξ αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) διαθέτει Πιστοποίηση Διαχείρισης Συστήματος Ποιότητας κατά τα πρότυπα ISO 9001:2015 & BS ISO 29990:2010.

Το Συμπληρωματικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης (e-learning) διαθέτει επίσης Πιστοποιητικό Συστήματος Διαχείρισης Ποιότητας από το Διεθνές Δίκτυο Πιστοποίησης (IQNET - International Certification Network) το οποίο παρέχει ένα διεθνές διαβατήριο σε παγκόσμια αναγνώριση και πρόσβαση στις αγορές. (Πιστοποιητικό IQNET ISO 9001:2008).

3. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Σκοπός του προγράμματος αποτελεί ο εμπλουτισμός του προγράμματος σπουδών, με πρωτότυπο και καινοτόμο εκπαιδευτικό υλικό το οποίο είναι σε σύμπνοια με μέρος της διδακτέας ύλης αφού οι μελέτες περίπτωσης για της συγγραφέα, Ρέα Γαλανάκη, αφορούν το έργο της: *[Επιστροφή στο πατρικό σπίτι] (Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ Πασά.*

Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν την ικανότητα της ενεργητικής και κριτικής ανάγνωσης της λογοτεχνίας με αποτέλεσμα να την κατανοούν βαθύτερα και να κερδίζουν πλουσιότερα νοήματα από την επικοινωνία τους με τα πεζογραφικά κείμενα. Επιπλέον, μέσω της θεωρητικής ενημέρωσης που προσφέρει το πρόγραμμα, οι εκπαιδευόμενοι και οι εκπαιδευόμενες θα εξοικειωθούν με την έννοια της κριτικής και θα αποκτήσουν τη δεξιότητα της σύνταξης ενός κριτικού κειμένου.

Μέσω του προγράμματος θα επιχειρηθεί η εξοικείωση των εκπαιδευτικών και ακολούθως των μαθητών με τις έννοιες της κριτικής λογοτεχνικού έργου, την κατανόηση κειμένων, την όξυνση της αναγνωστικής και κριτικής τους αντίληψης. Στόχος είναι η ενίσχυση των μαθητών με δεξιότητες όπως η αφαιρετική σκέψη, η συνθετική και αναλυτική ικανότητα, ο ορθός γραπτός και προφορικός λόγος. Οι αποδέκτες των προγραμμάτων είναι οι εκπαιδευτικοί και οι τελικοί αποδέκτες είναι οι μαθητές.

4. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΔΕΚΤΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΤΡΟΠΟΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Το πρόγραμμα είναι ειδικά σχεδιασμένο για εκπαιδευτικούς της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και ειδικότερα για τους Φιλολόγους που διδάσκουν το μάθημα: «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» στην Γ' Τάξη του Ημερήσιου Γενικού Λυκείου, για το σχολικό έτος 2018-2019. Στο πρόγραμμα μπορούν να συμμετέχουν **καθηγητές της παραπάνω κατηγορίας από όλη την Ελλάδα. Το πρόγραμμα παρέχεται δωρεάν.**

Η αίτηση συμμετοχής υποβάλλεται ηλεκτρονικά, μέσω της ιστοσελίδας

<https://filologoi.elearningekpa.gr/apply/>.

Οι συμμετέχοντες που επιθυμούν να παρακολουθήσουν και τα δύο προγράμματα:

- ▶ Στο Εργαστήριο του Βασίλη Βασιλικού: Το έργο του
- ▶ Στο Εργαστήριο της Ρέας Γαλανάκη: Το έργο της

θα παρακολουθήσουν συνοδικά εννέα ενότητες, μιας και το πρώτο μάθημα: Εισαγωγή στην Κριτική, είναι κοινό και για τα δύο προγράμματα.

5. ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ

Τα προαπαιτούμενα για την παρακολούθηση του Προγράμματος από τους εκπαιδευόμενους είναι:

- ▶ Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
- ▶ Κατοχή προσωπικού e-mail
- ▶ Βασικές γνώσεις χειρισμού ηλεκτρονικών υπολογιστών

6. ΤΟ ΧΟΡΗΓΟΥΜΕΝΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ

Η επιτυχής ολοκλήρωση του προγράμματος, οδηγεί στη χορήγηση Βεβαίωσης Παρακολούθησης για το πρόγραμμα επαγγελματικής επιμόρφωσης και κατάρτισης «Στο Εργαστήρι της Ρέας Γαλανάκη: Το έργο της».

Η Βεβαίωση έχει αποκλειστικά την υπογραφή της Ακαδημαϊκής Υπεύθυνης του Προγράμματος. Σφραγίδα του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης, φέρουν μόνο τα πιστοποιητικά επιμόρφωσης/ εξειδικευμένης επιμόρφωσης και όχι οι βεβαιώσεις παρακολούθησης.

7. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΥΠΕΥΘΥΝΗ

Η Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος είναι η Ομότιμη Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών **Σταυροπούλου Ερασμία**, η οποία έχει την ευθύνη για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρακολούθηση της ακαδημαϊκής διαδικασίας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

8. ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΦΟΙΤΗΣΗΣ

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι **τρεις (3) μήνες**.

9. ΤΡΟΠΟΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ

Σε κάθε διδακτική ενότητα ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να επιλύει και να υποβάλλει ηλεκτρονικά το αντίστοιχο τεστ, τηρώντας το χρονοδιάγραμμα που έχει δοθεί από τον εκπαιδευτή του. Η κλίμακα βαθμολογίας κυμαίνεται από 0 έως 100%. Η χορήγηση της **Βεβαίωσης Παρακολούθησης** πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει από όλα τα μαθήματα του προγράμματος μέσο όρο βαθμό μεγαλύτερο ή ίσο του 50%. Σε περίπτωση που η συνολική βαθμολογία δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης μετά την ολοκλήρωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική.

10. ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το πρόγραμμα διεξάγεται αποκλειστικά μέσω του διαδικτύου, προσφέροντας στον εκπαιδευόμενο «αυτονομία», δηλαδή δυνατότητα μελέτης ανεξαρτήτως περιοριστικών παραγόντων, όπως η υποχρέωση της φυσικής του παρουσίας σε συγκεκριμένο χώρο και χρόνο. Αρμόδιος εκπαιδευτής θα καθοδηγεί τους συμμετέχοντες.

▶ Σε σχετικό link θα είναι αναρτημένες οι απαραίτητες για την ομαλή διεξαγωγή της εκπαιδευτικής διαδικασίας ανακοινώσεις.

Ο εκπαιδευόμενος, αφού ολοκληρώσει τη μελέτη κάθε διδακτικής ενότητας, καλείται να υποβάλλει ηλεκτρονικά, τεστ ερωτήσεων. Τα τεστ περιλαμβάνουν ερωτήσεις αντιστοίχισης ορθών απαντήσεων, πολλαπλής επιλογής ή αληθούς/ψευδούς

Το εκπαιδευτικό υλικό παρέχεται και σε ηλεκτρονική μορφή (e-book), προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευόμενοι σε περιπτώσεις που προτιμούν την έντυπη έκδοσή του.

11. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ (HELP DESK)

Μέσω του ενσωματωμένου στην εκπαιδευτική πλατφόρμα συστήματος επικοινωνίας, ο εκπαιδευόμενος έχει επίσης τη δυνατότητα να απευθυνθεί στην Διοικητική ή Τεχνική Υποστήριξη του προγράμματος, ανάλογα με τη φύση του ζητήματος που τον απασχολεί.

12. ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ή και ειδικοί εμπειρογνώμονες με ιδιαίτερη συγγραφική καταξίωση, οι οποίοι κατέχουν πολύ βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Συγγράφουν τα βασικά κείμενα και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για την μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε e-learning μορφή.

13. ΠΩΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ Η ΎΛΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Μάθημα- Εισαγωγή στην Κριτική

1η διδακτική ενότητα: Η έννοια της Κριτικής

Ορισμός της κριτικής. Η σχέση της Κριτικής με την Ιστορία και τη Θεωρία της λογοτεχνίας. Ερμηνεία, αξιολόγηση, παρουσίαση. Είδη κριτικής. Στόχευση της κριτικής. Θεωρητική, πρακτική. Γενική ή ειδική (για το θέμα ενός έργου, τη γλώσσα κ.λπ.). Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

2η διδακτική ενότητα: Συνθέτοντας ένα Κριτικό Κείμενο

Για τη δημιουργία μιας κριτικής χρειάζεται να συνοπολογίζουμε πολλά στοιχεία: ποιο το θέμα της (γενική, ειδική) κ.λπ., ποιος ο στόχος; πού απευθύνεται; Ποια στοιχεία μας βοηθούν να σχεδιάσουμε, να οργανώσουμε και να ολοκληρώσουμε μια κριτική (π.χ. συνεντεύξεις). Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

3η διδακτική ενότητα: Η Διαμόρφωση ενός Κριτικού Κειμένου

Ποια στοιχεία του συνολικού έργου ενός συγγραφέα ή ενός βιβλίου μόνο επισημαίνουμε για να παραθέσουμε στην κριτική μας; Πώς αξιοποιούμε το υλικό μας; Κοινά σημεία και διαφορές ανάλογα με το είδος της κριτικής που γράφουμε. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

Μάθημα- Παρουσίαση του Έργου της Ρέας Γαλανάκη

1η διδακτική ενότητα: Η Ρ. Γαλανάκη και το Έργο της

Σύντομη παρουσίαση της ζωής και του έργου της Ρέας Γαλανάκη. Παράθεση της συγγραφικής της πορείας, των βασικών χαρακτηριστικών του έργου της, εισαγωγή στα βασικά θέματα που απασχολούν την πεζογραφία της. Συμβουλευτική Βιβλιογραφία, κυρίως από το διαδίκτυο. Ασκήσεις.

Γ'. Η Ρ. Γαλανάκη Μιλάει για το Έργο της

1η διδακτική ενότητα: Το Έργο της

2η διδακτική ενότητα: Ο Βίος του Ισμαήλ Φερίκ πασά - Ελένη, ή ο Κανένας.

Το συγκεκριμένο μάθημα πραγματοποιείται μέσα από διαλέξεις της συγγραφέα Ρέας Γαλανάκη.